



[Richtlinien zur Datenanlieferung]

WALCKER

Offsetdruck

[Produktionsrichtlinien]

Produktionsstandard

Tonwertzunahmen Standard Offsetdruck

Papiertyp	EINS/ZWEI	LWC-I/LWC-S/SC-Paper	SNP/INP
TZ (40%)	09 - 13 - 17	12 - 16 - 20	15 - 19 - 23
TZ (50%)	10 - 14 - 18	13 - 17 - 21	16 - 20 - 24
TZ (70%)	10 - 13 - 16	12 - 15 - 18	13 - 16 - 19
TZ (75%)	09 - 12 - 15	10 - 13 - 16	11 - 14 - 17
TZ (80%)	08 - 11 - 14	08 - 11 - 14	09 - 12 - 15

Positivkopie, 60er Kreispunktraster: Tonwertzunahmen, Tonwerte und Toleranzfenster für den normalen Auflagedruck. Die Sollwerte gelten für Buntfarben. Schwarz liegt um 3% im Mittelton und um 2% in der Tiefe höher. Die Tonwertdifferenz zwischen Cyan, Magenta und Gelb darf im Mittelton 5% nicht übersteigen.

CIELAB - Farbwerte Standard Offsetdruck

Papiertyp	EINS/ZWEI	LWC-I	LWC-S	SC-Paper	SNP-Paper	INP-Paper
Farbwerte für Schwarze Unterlagen L*/a*/b*						
Schwarz	16/0/0	19/1/2	19/1/2	22/1/2	29/1/2	31/1/3
Cyan	54/-36/-49	56/-36/-45	54/-35/-41	54/-35/-38	52/-25/-31	56/-29/-36
Magenta	46/72/-5	46/70/-7	45/68/-5	47/63/-3	50/52/-1	50/55/-3
Gelb	87/-6/90	84/-4/86	82/-3/85	80/-2/83	76/-1/66	79/-2/69

Papiertypen:

- 1 = 115 g/m2 glänzend gestrichen Bilderdruck,
- 2 = 115 g/m2 matt gestrichen Bilderdruck,
- LWC - Improved = 65 g/m2 LWC Rollenoffset, aufgebessert
- LWC - Standard = 65 g/m2 LWC Rollenoffset,
- SC = 56 g/m2 SC Papier Rollenoffset (Super Calandered)
- SNP = (Standard Newsprint Paper)
- INP = (Improved Newsprint Paper)

[Produktionsrichtlinien]

Reproduktion

Datenanlieferung

- CMYK-basierende PDF/X-Dateien
Separation entsprechend der Papierklassifizierung des Auflagenpapiers (siehe Farbseparierung), Profile bitte nicht einbetten.
- Schriften müssen eingebettet sein.
- Indesign PDF-Exporteinstellungen stehen auf der Walcker Homepage als Download zur Verfügung:
<http://www.walcker.de/de/top/downloads.html>

Prüflicht und Abmusterung

Bei Normlicht D 50 (5000°K) abmustern

Farbseparierung

Zur Separation der Bilddaten bitte die PSO-Profile entsprechend der Papiertypklassifizierung des Auflagenpapiers verwenden.

Die entsprechenden Profile stehen Ihnen zum Download zur Verfügung.

Papiertyp 1/2 =	isocoated_v2_300.icc (Fogra 39)
Papiertyp LWC-S =	LWC_Standard_eci.icc (Fogra 46L)
Papiertyp LWC-I =	LWC_Improved_eci.icc (Fogra 45L)
Offset SCPaper =	SC_paper_eci.icc (Fogra 40)
Offset Standard Newsprint (SNP) =	PSO_SNPpaper_eci.icc (Fogra 30L)
Offset Standard Improved Newsprint (INP) =	PSO_INP_Paper_eci.icc (FOGRA 48L)

Gerne beraten wir Sie bei der richtigen Einteilung der im Fortdruck verwendeten Papiere.

Schwarzer Fond als Vollfläche mit 40% Cyan unterlegen.

Bei schwarzen Artikeln (z.B. Foto/Hifi/Reifen) ist für den dreifarbigem

Zusammendruck der Buntfarben ein Hellgrau anzustreben: z. B. Cyan ca 60%, Magenta ca 45%, Gelb ca. 42%.

Bei Sonderfarben bitte Rücksprache

Seitenaufbau und Beschnitt

- Einzelseiten (fortlaufend, auch alle Seiten in einem PDF)
- Abstand der Hilfszeichen min. 3 mm vom beschnittenen Endformat (Nettoformat)
- Beschnitt min. 3 mm
- Bogenverjüngung bei umfangreichen Produkten berücksichtigen.
- Über den Bund laufende Wörter oder Buchstaben vermeiden.
- Wesentliche Text- und Bildelemente min. 5 mm Abstand vom Rand bzw. Bund
- **Achtung:**
Bei 1/0 fbg. Wechselversionen sollten Text-Bild-Seiten getrennt angelegt sein (in den Textrahmen keine Hintergründe)

[Produktionsrichtlinien]

Farbvorlagen

Digitalproof

- Farbverbindliches Proof gemäß ProzessStandard Offsetdruck der Fogra bzw. Medienstandard Druck 2010 des Bvdm.
- Bitte Proof erstellen entsprechend der Klassifizierung des Auflagenpapiers (Papiertyp 1/2/LWC-I/LWC-S/SCPaper/MFC/SNP/INP)
- Das Proof muss einen Fogra Medienkeil enthalten dessen Messwerte die Toleranzen der Sollvorgaben (MK10 - Prüfdatei) nicht überschreiten. (ISO/DIS 12647-7[12])
- Sollten die oben genannten Vorgaben nicht eingehalten werden können wenden Sie sich bitte an uns.

Andruck

- Auf Offset-Andrucken muss ein Druckkontrollstreifen über die ganze Breite mitgedruckt werden. Andruckskalen sind nicht notwendig. Andrucke müssen abwicklungs- und ausschussgerecht erfolgen und auf Auflagenpapier bzw. in der Oberflächenbeschaffenheit und Färbung dem Auflagenpapier entsprechendem Papier gedruckt werden. Farbort der Primärfarben und die Zuwächse entsprechend den Vorgaben Standard Offsetdruck.

Analogproofs

- Prüfkriterien entsprechend den Digitalproofs.

Bitte beachten:

- Für Seiten ohne farbverbindliche Vorlage kann für den Druckausfall keine Garantie übernommen werden.
- Für Reprokorrekturen ohne nachträgliches Proof kann für den Druckausfall keine Garantie übernommen werden.

Endkontrolle

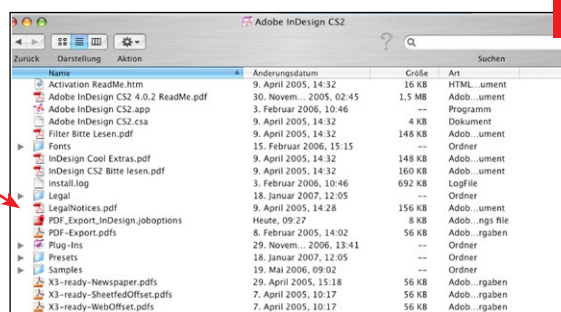
- Daten und Druckunterlagen müssen auf Vollständigkeit sowie sachliche und fachliche Richtigkeit geprüft sein.

[Produktionsrichtlinien]

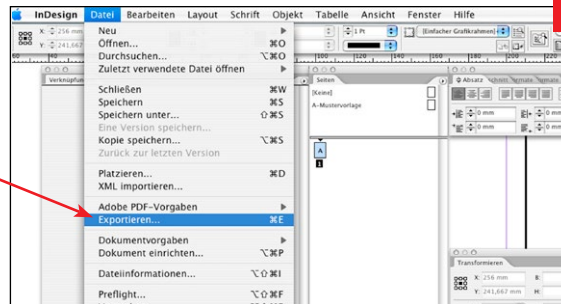
Datenanlieferung-PDF

PDF-Erstellung aus Indesign

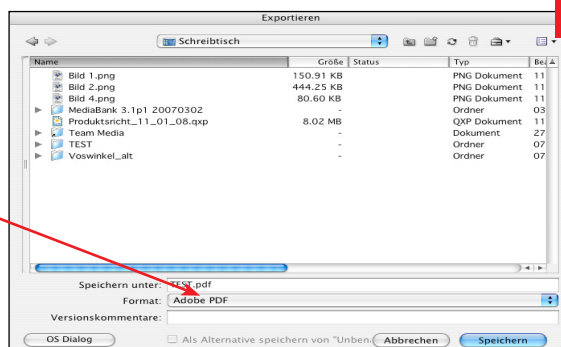
1
Datei
„PDF_Export_InDesign.joboptions“
downloaden und in >>
Programme >> Indesign
kopieren



2
In der Menüleiste unter „Datei“
den Eintrag „Exportieren“
wählen



3
Unter „Format“ Adobe PDF
einstellen



4
Als Vorgabe
„PDF_Export_InDesign“
wählen

