



[Richtlinien zur Datenanlieferung]

WALCKER

Offsetdruck

[Produktionsrichtlinien]

Produktionsstandard

Tonwertzunahmen Standard Offsetdruck

Papiertyp	EINS/ZWEI	DREI/SC-Paper	VIER/FÜNF/SNP
TZ (40%)	09 - 13 - 17	12 - 16 - 20	15 - 19 - 23
TZ (50%)	10 - 14 - 18	13 - 17 - 21	16 - 20 - 24
TZ (70%)	10 - 13 - 16	12 - 15 - 18	13 - 16 - 19
TZ (75%)	09 - 12 - 15	10 - 13 - 16	11 - 14 - 17
TZ (80%)	08 - 11 - 14	08 - 11 - 14	09 - 12 - 15

Positivkopie, 60er Kreispunktraster: Tonwertzunahmen, Tonwerte und Toleranzfenster für den normalen Auflagedruck. Die Sollwerte gelten für Buntfarben. Schwarz liegt um 3% im Mittelton und um 2% in der Tiefe höher. Die Tonwertdifferenz zwischen Cyan, Magenta und Gelb darf im Mittelton 5% nicht übersteigen.

CIELAB - Farbwerte Standard Offsetdruck

Papiertyp	EINS/ZWEI	DREI	SC-Paper	SNP-Paper
Farbwerte für Schwarze Unterlagen L*/a*/b*				
Schwarz	16/0/0	19/1/2	22,2/0,9/2,1	29/1/2
Cyan	54/-36/-49	56/-36/-45	53,8/-35,1/-37,7	52/-25/-31
Magenta	46/72/-5	46/70/-7	46,7/63,2/-3,2	50/52/-1
Gelb	87/-6/90	84/-4/86	80,4/-1,9/82,7	76/-1/66

Papiertypen:

- 1 = 115 g/m2 glänzend gestrichen Bilderdruck,
- 2 = 115 g/m2 matt gestrichen Bilderdruck,
- 3 = 65 g/m2 LWC Rollenoffset,
- SC = 56 g/m2 SC Papier Rollenoffset (Super Calandered)
- SNP = (Standard Newsprint Paper)

[Produktionsrichtlinien]

Reproduktion

Datenanlieferung

- PDF-Daten (PDF/X-3 konform gemäß ISO 15930).
Output-Intent entsprechend der Klassifizierung des
Auflagenpapieres einbetten. Die Farbräume der
Dateien müssen verfahrensangepasst sein. (siehe Farbseparierung)
- Schriften müssen eingebunden sein.
- Indesign PDF-Exporteinstellungen stehen auf der Walcker
Homepage als Download zur Verfügung.

Prüflicht und Abmusterung

- Bei Normlicht D 50 (5000°K) abmustern

Farbseparierung

- Zur Separation der Bilddaten bitte die PSO-Profile entsprechend
der Papiertypklassifizierung des Auflagenpapieres verwenden.
Die entsprechenden Profile stehen Ihnen zum Download zur Verfügung.
- Papiertyp1/2 = isocoated_v2_300.icc (Fogra 39),
Papiertyp3 = LWC_Standard_eci.icc (Fogra 46L)/LWC_Improved_eci.icc (Fogra 45L)
Offset SCPaper = SC_paper_eci.icc (Fogra 40),
Offset Standard Newsprint (SNP) = PSO_SNPpaper_eci.icc (Fogra 30L)
- **Gerne beraten wir Sie bei der richtigen Einteilung der im Fortdruck
verwendeten Papiere.**
- Schwarzer Fond als Vollfläche mit 40% Cyan unterlegen.
- Bei schwarzen Artikeln (z.B. Foto/Hifi/Reifen) ist für den dreifarbigem
Zusammendruck der Buntfarben ein Hellgrau anzustreben: z. B. Cyan ca 60%,
Magenta ca 45%, Gelb ca. 42%.
- Bei Sonderfarben bitte Rücksprache

Seitenaufbau und Beschnitt

- Einzelseiten (fortlaufend, auch alle Seiten in einem PDF)
- Abstand der Hilfszeichen min. 3 mm vom beschnittenen Endformat (Nettoformat)
- Beschnitt min. 3 mm
- Bogenverjüngung bei umfangreichen Produkten berücksichtigen.
- Über den Bund laufende Wörter oder Buchstaben vermeiden.
- Wesentliche Text- und Bildelemente min. 5 mm Abstand vom Rand bzw. Bund
- **Achtung:**
Bei 1/0 fbg. Wechselversionen sollten Text-Bild-Seiten getrennt angelegt sein
(in den Textrahmen keine Hintergründe)

[Produktionsrichtlinien]

Farbvorlagen

Digitalproof

- Farbverbindliches Proof gemäß ProzessStandard Offsetdruck der Fogra bzw. Medienstandard Druck 2010 des Bvdm.
- Bitte Proof erstellen entsprechend der Klassifizierung des Auflagenpapiers (Papiertyp 1-3/SCPaper/SNP)
- Das Proof muss einen Fogra Medienkeil enthalten dessen Messwerte die Toleranzen der Sollvorgaben (MK10 - Prüfdatei) nicht überschreiten. (ISO/DIS 12647-7[12])
- Sollten die oben genannten Vorgaben nicht eingehalten werden können wenden Sie sich bitte an uns.

Andruck

- Auf Offset-Andrucken muss ein Druckkontrollstreifen über die ganze Breite mitgedruckt werden. Andruckskalen sind nicht notwendig. Andrucke müssen abwicklungs- und ausschussgerecht erfolgen und auf Auflagenpapier bzw. in der Oberflächenbeschaffenheit und Färbung dem Auflagenpapier entsprechendem Papier gedruckt werden. Farbort der Primärfarben und die Zuwächse entsprechend den Vorgaben Standard Offsetdruck.

Analogproofs

- Prüfkriterien entsprechend den Digitalproofs.

Bitte beachten:

- Für Seiten ohne farbverbindliche Vorlage kann für den Druckausfall keine Garantie übernommen werden.
- Für Reprokorrekturen ohne nachträgliches Proof kann für den Druckausfall keine Garantie übernommen werden.

Endkontrolle

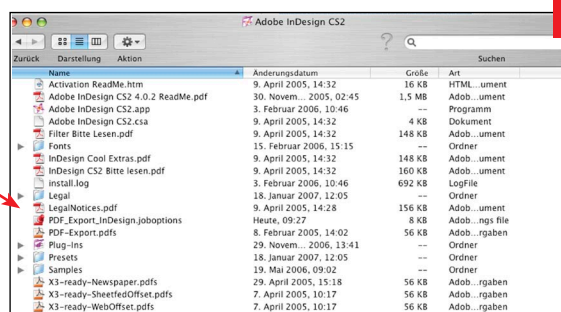
- Daten und Druckunterlagen müssen auf Vollständigkeit sowie sachliche und fachliche Richtigkeit geprüft sein.

[Produktionsrichtlinien]

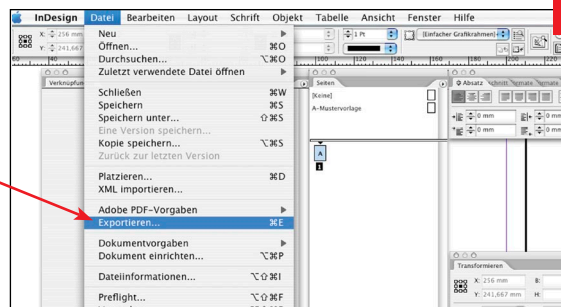
Datenanlieferung-PDF

PDF-Erstellung aus Indesign

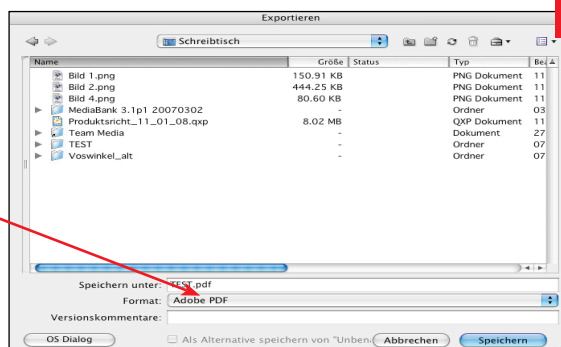
1
Datei
„PDF_Export_InDesign.joboptions“
downloaden und in >>
Programme >> Indesign
kopieren



2
In der Menüleiste unter „Datei“
den Eintrag „Exportieren“
wählen



3
Unter „Format“ Adobe PDF
einstellen



4
Als Vorgabe
„PDF_Export_InDesign“
wählen

